

## CV MICHELE MELLARA

Regista cinematografico e teatrale, sceneggiatore, **Michele Mellara** lavora insieme ad Alessandro Rossi in un solido sodalizio artistico da più di vent'anni. Il loro originale percorso artistico è stato riconosciuto dal pubblico e dalla critica sia a livello nazionale che internazionale.

Si laurea con lode al DAMS di Bologna e si diploma alla LIFS (London Film School).

Ha scritto e diretto il film di finzione, **"Fortezza Bastiani"**, che si è aggiudicato il *Premio Solinas* per la miglior sceneggiatura ed è stato selezionato nella cinquina del David di Donatello come *Miglior regista esordiente*.

Scrivere vari episodi della serie **"La squadra"** prodotta e trasmessa da RAI 3.

Dal 2003 ha iniziato il suo originale percorso nel cinema documentario: **"Domà case a San Pietroburgo"** (2003 - *Premio della critica e Premio miglior documentario a Genova Film Festival*); **"Un metro sotto i pesci"** (2006 - *Premio Videopolis*); **"Le vie dei farmaci"** (2007 - *Premio miglior documentario italiano a Torino Cinemambiente*); **"La febbre del fare"** (2010 - *Premio speciale della giuria al festival internacional de cinema de arquivo, Rio de Janeiro*); **"God save the green"** (2012 - *Premio cinema del reale, Specchia - Lecce*); **"Morris Bag"** (2013): Tutti film che hanno, negli anni, ricevuto importanti riconoscimenti e premi a numerosissimi Festival sia in Italia che all'estero.

I suoi film-documentari, sempre co-diretti con A.Rossi, sono stati trasmessi nel mondo da emittenti televisive di oltre 50 paesi, tra cui: RAI1 – RAI2 – RAI3 – RAI5 - RAI storia - RAI play - Sky Arte (Italia); Ushuaia TV – TV1 (Francia); SVT1 - STV2 – UR (Svezia); STV - Slovak TV (Slovacchia); TVO – (Ontario); YLE (Finlandia); ERT (Grecia); CTV (Repubblica Ceca); IBA (Israele); VPRO (Olanda); Tempo TV (Indonesia); CNN Tur (Turchia); LINKTV (USA); Canal Futura (Brasile); Lichtpunt (Brussel); CBC (Canada); Bomanbridge Media (Asia); Autentic GMBH (Germania); Yes TV (Israele); Al Jazeera Middle East TV (Paesi Arabi); NZ TV (Nuova Zelanda); PTSF (Taiwan); EBS (Sud Corea); Against Gravity (Polonia); TVE (Spagna); Mac TV (Regno Unito); TSI (Svizzera Italiana).

Insegna cinema documentario all'Università di Bologna e cura laboratori e seminari per altre Università e Istituzioni Culturali.

Insieme a Ilaria Malagutti e Alessandro Rossi è socio fondatore e attivo della **Mammut Film**.

*Gli ultimi loro lavori.*

Il loro documentario sull'era dell'automobile, **"I'm in love with my car"** (2017 - *Premio Best Documentary Feature Film al Barcelona Planet Film Festival*), è stato accolto in listino – unico titolo italiano – da un prestigioso distributore internazionale, First Hand Film (Amazon Europa e Middle East). Debutterà in anteprima mondiale al Biografilm, festival che nello stesso anno dedica a Mellara&Rossi un tributo con la presentazione di vari loro film.

Si aggiudicano il bando "Migrarti" indetto dal MIBAC per la realizzazione di un cortometraggio di finzione, **"L'incontro"**, presentato alla *Mostra del Cinema di Venezia* (2017).

Nel 2019 firma la co-regia (sempre con Rossi) di **"Vivere, che rischio"** (*Premio del pubblico al Biografilm, premio del pubblico al Biografilm*), biografia del famoso scienziato Cesare Maltoni scomparso nel 2000. "Vivere, che rischio" viene selezionato nella lista dei 200 titoli candidati all'Oscar per la cinquina come *Miglior Documentario* nel 2021.

Il documentario lungometraggio, **"50- Santarcangelo Festival"** (2020), è stato presentato alle 17<sup>e</sup> Giornate degli Autori -L'isola di Edipo alla 77<sup>a</sup> Edizione del Festival del Cinema di Venezia (2020) ed è distribuito in sala da I Wonder.

Nel 2021 co-firma la regia di **"Musica da lettura"** su e con Paolo Fresu, trasmesso da RAI 5 e RAI play con un notevole successo di pubblico.

Nel 2023 realizzano la serie Web/TV comico umoristica **"Universitas Tenebrarum"** che vede tra i protagonisti Natalino Balasso, in uscita nel prossimo anno. Sempre dello stesso anno è il documentario lungometraggio **"Berchidda Live"** sul festival ideato e diretto da Paolo Fresu "Time in Jazz"; documentario che debutterà in prima mondiale alla prossima edizione di Torino Film Festival.

*Mellara e la letteratura*

Mellara ha sempre scritto, soggetti, sceneggiature, trattamenti sia per il cinema di finzione che per quello del reale (cinema documentario).

Inoltre ha scritto negli ultimi anni vari racconti che hanno trovato spazio su varie riviste e pubblicazioni.

Un suo racconto, **“Bartinocci, lo sceneggiatore che sogna”**, è stato pubblicato nella raccolta di racconti dal titolo **“Almanacco 2019. Legami”**, per Quodlibet (2019).

Sempre nel catalogo di Quodlibet, all'interno della rivista letteraria **“Nuova Téchne”** uscirà nel 2024 un suo racconto dal titolo **“L'audizione”**.

Di prossima uscita è il suo racconto **“Occhi di cartapesta”** per Fuocofuochino

E' del 2023 il suo esordio letterario con un'opera di narrativa, **“Sociopatici in cerca d'affetto”**, editata per Bollati Boringhieri. Opera che ha incontrato i favori del pubblico e della critica e con la quale Mellara ha partecipato a vari festival letterari e a presentazioni in librerie in varie città italiane.